

# WOLFGANG AMADEUS MOZART

ADAGIO UND FUGE C-MOLL KV 546  
REQUIEM D-MOLL KV 626

MESSIAS-CHOR ZÜRICH  
ORCHESTER «SONARE»

LEITUNG  
LISA APPENZELLER

SANDRINE DROIN  
SOPRAN

ANNA NERO  
ALT

ALIAŽ VESEL  
TENOR

JOSÉ COCA LOZA  
BASS

SA / 23.03.2019  
19.00 UHR

REFORMIERTE KIRCHE  
OBERSTRASS  
STAPFERSTRASSE 58 / 8006 ZÜRICH

SO / 24.03.2019  
17.00 UHR

GROSSMÜNSTER  
ZÜRICH  
GROSSMÜNSTERPLATZ / 8001 ZÜRICH

# WOLFGANG AMADEUS MOZART

1756-1791

**ADAGIO UND FUGE C-MOLL KV 546**  
FÜR STREICHER

**REQUIEM D-MOLL KV 626**  
IN DER FASSUNG VON F. X. SÜSSMAYR

Das unvollendet gebliebene **Requiem d-Moll KV 626** aus dem Jahr 1791 ist Wolfgang Amadeus Mozarts letzte Komposition und zählt zu seinen beliebtesten und bedeutendsten Werken. Die vom Messias-Chor Zürich aufgeführte Fassung stammt von Mozarts Schüler Franz Xaver Süssmayr. Wieweit sich dieser noch auf Entwürfe oder gar mündliche Angaben Mozarts stützen konnte, ist nicht überliefert. Die Zuhörerinnen und Zuhörer sind eingeladen, genau hinzuhören und Mozarts unvergleichliches musikalisches Wesen auch in den hinzugefügten Teilen zu erkennen.

[www.messiaschor.ch](http://www.messiaschor.ch)

**NUMMERIERTE TICKETS:**

(ONLINE: BEI TICKETINO  
ERHÄLTlich)  
KATEGORIE I 50.– (LEGI 40.–)  
KATEGORIE II 40.– (LEGI 30.–)  
KINDER BIS 12 JAHRE 10.–

**VORVERKAUF:**

WEB: [WWW.TICKETINO.COM](http://WWW.TICKETINO.COM)  
WEB: [WWW.MESSIASCHOR.CH](http://WWW.MESSIASCHOR.CH)  
AN IHRER POSTSTELLE (FILIALE)

**NICHT NUMMERIERTE TICKETS:**

(NUR GROSSMÜNSTER,  
SEITENSCHIFFE LINKS/RECHTS)  
KATEGORIE III 30.– (LEGI 20.–)  
AN DER ABENDKASSE

**VORVERKAUF NICHT**

**NUMMERIERTE TICKETS:**  
TELEFON: +41 79 964 20 28

**ABENDKASSE:**

1 STUNDE VOR  
KONZERTBEGINN

**EINLASS:**

30 MINUTEN VOR  
KONZERTBEGINN

